

UKELELES EN LA CLASE DE MÚSICA: GUÍA DE COMPRA

Los siguientes datos y consejos tienen la intención de ayudar en lo posible a que elijan un ukelele adecuado a su presupuesto e intenciones de futuro con el instrumento.

Toda mención a comercios concretos se hace desde el punto de vista de la comparación de modelos y la referencia de marcas y precios; nunca tenemos la intención de que ustedes compren en uno u otro comercio de los citados.

1. TIPO DE UKELELE:

Existen varios modelos de ukelele según su tamaño. El que necesitamos es un **UKELELE SOPRANO de 21 pulgadas**, el más común y el más pequeño.

*Hay que tener cuidado para no comprar uno de los otros tamaños: concierto, tenor o barítono; o el híbrido entre guitarra y ukelele: el guitalele.

2. PRECIOS Y CALIDADES:

El rango de precios es muy amplio, desde unos **25 €** (incluso menos, pero no es muy recomendable) hasta más de **100 €**.

En general, tenemos que buscar el ukelele que mejor madera tenga.

Así, vemos cómo en las series más económicas suelen presentarse pintados, para tapar la mala calidad de la madera; pero a partir de un precio de 40-50 €, la madera empieza a mostrarse en acabados naturales o translúcidos.

Digamos que el precio de un buen instrumento ronda los **60-70 €**. Por ese dinero tendremos un instrumento de calidad.

También hay que decir que algunas marcas presentan modelos de plástico, y no por ello son malos; se trata de modelos especiales para la playa, etc. Nosotros recomendamos la madera.

3. UKELELES BARATOS

Para empezar, no hace falta que sea un instrumento profesional; los ukeleles de 20-30 € hacen su función perfectamente.

Las principales carencias de los ukeleles baratos las vamos a encontrar en:

- la calidad de la madera
- el cuidado de los acabados (es posible que se vean más “industriales”, con menos cuidado en los detalles)
- puede que las cuerdas estén algo más separadas del mástil
- la mala afinación de los trastes más agudos (para un principiante, esto no es importante)
- su sonido puede ser algo menos intenso, más “nasal”
- pero son perfectamente válidos para aprender.

4. OTRAS CARACTERÍSTICAS

Es importante que el instrumento tenga **funda**, con el fin de protegerlo en el transporte.

No hace falta un afinador, ya que hay aplicaciones que hacen esta función perfectamente. De todas formas, no se trata de un accesorio caro, y algunas tiendas lo regalan con la funda.

Algo que puede encarecer el precio es la electrificación del instrumento; que tenga por dentro lo necesario para poder enchufarlo a un amplificador o equipo de sonido (como una guitarra eléctrica). Esta característica no nos hace falta.

Tampoco es necesario contar con cuerdas de repuesto, ya que no se suelen romper fácilmente; de la misma forma, algunas tiendas las regalan con el instrumento. Lo que sí es interesante es que las cuerdas de fábrica sean "Aquila", la marca estándar de cuerdas de ukelele, que cuenta con una calidad contrastada.

5. DÓNDE COMPRAR:

Lo aconsejable es que los instrumentos musicales se compren en **tiendas especializadas**, bien físicamente o a través de internet (la mayoría de las tiendas físicas vende también por internet).

Hay que decir que no hay tiendas de instrumentos musicales en nuestras localidades (Consuegra, Urda y Turleque); si queremos comprar en una tienda "física" tendremos que acudir a las tiendas de las localidades más cercanas: **Villacañas** (García-Cid), **Daimiel** (Musical Planet), **Alcázar de San Juan** (Tempo Música), **Toledo** (Forma Musical) o **Madrid** (Todoukeleles, Musical Domínguez, Unión Musical, Madrid HiFi, Malaga8, Leturiaga...)

Otra opción sería la **compra a través de internet**; en este caso, como decíamos antes, la mayoría de las tiendas físicas tienen web para venta.

También podemos encontrar grandes vendedores internacionales de instrumentos musicales que sólo venden en internet: Thomann, Musicstore, Woodbrass, Txirula, Alfasoni...

Por último, tenemos las grandes multinacionales del comercio, como Amazon, donde también podemos encontrar instrumentos musicales. Este tipo de plataformas, aunque cuentan con la comodidad del envío rápido y económico, tienen la desventaja de que podemos comprar un instrumento poco fiable, sobre todo en los modelos más económicos.

6. MARCAS RECOMENDABLES:

Sin ánimo de pillarnos los dedos, y dejando siempre abierta la posibilidad de encontrar una marca mejor y más barata, recomendamos las que conocemos:

MODELOS ECONÓMICOS: Daytona, Fame, Harley Benton, Octopus, VGS.

MODELOS CON MÁS CALIDAD: Mahalo, Kala/ Makala, Flight,

MODELOS DE CALIDAD: Kala, Ortega, Lanikai

Esperamos que les sirva de ayuda; para cualquier consulta o duda, pueden dirigirse al correo: musicaconsaburum@gmail.com o contactar con el profesor a través de Papas 2.0 o por el teléfono del centro, 925 480377, los jueves de 09:20 a 10:15.

Gracias por su atención. Diego Rodríguez López-Cano, Departamento de Música en 2º ESO.